

TeatroStudio

REGOLAMENTO

In vigore dall'Anno
Accademico
1995/96.

Art. 1

TeatroStudio

E' il luogo di due fondamentali esigenze: il bisogno di comunicazione dei giovani e l'opportunità di dotare il territorio di un agile strumento di formazione di elementi evoluti.

TeatroStudio

è articolato in due sezioni: TeatroStudio e TeatroStudio Ragazzi; e in 3 livelli corrispondenti a 3 anni di Corso:

1° ANNO

previo superamento di un provino attitudinale, gli allievi vengono ammessi al PRIMO CORSO. Esso è finalizzato all'acquisizione degli elementi di base della comunicazione teatrale;

2° ANNO

previo superamento delle prove relative al Saggio-Spettacolo del 1° Corso, gli allievi più bravi vengono ammessi al 2° Corso. Esso è finalizzato al perfezionamento delle tecniche di base ed al conseguimento degli obiettivi di TeatroStudio.

3° ANNO

previo superamento delle prove relative al Saggio-Spettacolo del 2° Corso, gli allievi più bravi vengono ammessi al 3° Corso. Esso è di SPECIALIZZAZIONE e PERFEZIONAMENTO, e consiste prevalentemente in esercitazioni finalizzate all'allestimento di performances da offrire al pubblico nell'ambito di progetti culturali.

TeatroStudio

coniuga due fondamentali esigenze: educare il bisogno di comunicazione dei giovani e promuovere la formazione di elementi evoluti, che possano farsi soggetti attivi di crescita culturale.

Art. 2

Durata dei Corsi

La durata dei Corsi è di 8 mesi (da Novembre a Giugno). Possono verificarsi condizioni per le quali si realizzi l'obbligo di frequenza in periodi diversi (ad esempio: tournée estive).

Art. 3

Organizzazione, Ordinamento didattico, logistica, attrezzature, finanziamento, amministrazione.

TeatroStudio

è un'iniziativa della Coop. SOLOT - Compagnia Stabile di Benevento gestita in modo privato e diretto dalla stessa cooperativa.

L'attività di TeatroStudio è finanziata dalla Coop. Solot Compagnia Stabile di Benevento, con il contributo della Regione Campania e/o di altri Enti pubblici e privati, in collaborazione con il Comune di Benevento; Infine dagli stessi allievi, nella misura della quota mensile stabilita in euro 40,00.

La Gestione organizzativa è di esclusiva competenza della Coop. SOLOT Compagnia Stabile di Benevento.

Spetta al Consiglio di Studio, composto dai docenti soci della cooperativa, coordinare le attività didattiche. Il Consiglio di Amministrazione nomina il Direttore di TeatroStudio, che ha compiti di ordinamento dell'attività didattica e presiede il Consiglio di Studio.

Il Consiglio di Studio si riunisce all'inizio dell'Anno Accademico per strutturare il piano didattico annuale, inoltre si riunisce ad ogni bimestre per verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici, stabiliti all'inizio dell'Anno Accademico.

I verbali delle riunioni, compilati dal Segretario e debitamente firmati da tutti i Consiglieri presenti, restano agli atti. Il Consiglio di Studio decide insindacabilmente dell'ammissione degli allievi ai Saggi-Spettacolo di fine anno.

Art. 4

Ammissione al 1° Corso

L'ammissione al 1° Corso è subordinata al superamento del PROVINO DI AMMISSIONE che sarà tenuto dal Consiglio di Studio. Il provino è articolato in un colloquio preliminare che verterà su argomenti di cultura generale e sulla lettura a prima vista di brani poetici ed in prosa; nella recitazione di scene teatrali del repertorio internazionale in lingua; nella recitazione di un brano poetico.

I limiti d'età sono così fissati: TeatroStudio Ragazzi, dagli 8 ai 15 anni;
TeatroStudio, dai 16 ai 26 anni.

Art. 5

Ammissione al 2° e 3° Corso

- a) L'ammissione degli allievi al 2° e 3° Corso viene decisa dal Consiglio di Studio, che valuta il PROFITTO, la FREQUENZA, il COMPORTAMENTO (autodisciplina e interesse) del singolo allievo.
- b) AMMISSIONE AI SAGGI.

Gli allievi non possono superare il N° di SEI assenze nel 1° bimestre (Nov. Dic.) e nel 2° bimestre (Gen. Feb.), per un totale di DODICI; il N° di QUATTRO assenze nel 3° bimestre (Mar. Apr.); in caso di superamento del N° di 16 assenze complessive alla 3° verifica, di fine Aprile, salvo serie e documentate cause di salute,

l'allievo non sarà ammesso al Saggio-Spettacolo finale. Per la preparazione del Saggio-Spettacolo finale, il Consiglio di Studio deciderà il numero di assenze permesse nel periodo di allestimento, dando comunicazione agli allievi tramite affissione nella bacheca di servizio. Il ritardo superiore ai venti minuti dall'inizio del singolo incontro viene considerato come assenza.

La partecipazione al Saggio-Spettacolo è inoltre subordinata al preventivo e anticipato versamento di tutte le 8 quote mensili. Per il mese di Giugno la quota da versare è di euro 80,00 complessivi, a titolo di contribuzione alle spese di allestimento del Saggio-Spettacolo finale.

Art. 6

Sospensione ed espulsione dai Corsi

Gli allievi di TeatroStudio non possono partecipare ad iniziative artistiche o similari esterne all'attività didattica. Per casi particolari, il Consiglio di Studio deciderà sulla base della domanda preventiva inoltrata tempestivamente dall'allievo.

La mancata comunicazione da parte dell'allievo comporterà l'immediata sospensione dai Corsi. Il Consiglio di Studio delibererà la riammissione dell'allievo o la sua eventuale espulsione, in caso di recidiva.

Art. 7

Quote mensili ed assicurazione

Gli allievi sono tenuti a versare, all'atto dell'iscrizione, la somma di euro 80,00 pro capite (comprendenti euro 40,00 di iscrizione ed euro 40,00 della mensilità). La retta mensile, di euro 40,00, dovrà essere versata da ciascun allievo entro il 5 di ogni mese.

Gli allievi non in regola con il pagamento delle quote, non saranno ammessi al Saggio-Spettacolo finale. La tassa d'iscrizione andrà a coprire le spese di assicurazione.

Art. 8

Documentazione

Per l'iscrizione l'allievo deve presentare nei termini prescritti dal bando di ammissione i seguenti documenti:

1. DOMANDA D'ISCRIZIONE CON DATI ANAGRAFICI;
2. CERTIFICATO DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE;
3. DUE FOTO FORMATO TESSERA.

Art. 9

Decisioni

Tutte le decisioni riguardanti l'attività didattica sono adottate dal Consiglio di Studio e sono insindacabili.

Gli allievi, all'atto dell'iscrizione, sono tenuti a prendere visione e a sottoscrivere, per accettazione, il regolamento.